

**Julião Quintinha (1885-1968) e “O deslumbramento do Egíto”
em *Terras do Sol e da Febre* (1932).
Crônicas de viagem com o Egíto antigo em fundo.**

**Julião Quintinha (1885-1968) and “O deslumbramento do Egíto”
in *Terras do Sol e da Febre* (1932).
Travel chronicles with the ancient Egypt in the background.**

Resumo:

Entre 1925 e 1927, Julião Quintinha (1885-1968), um reconhecido jornalista e escritor português, fez um périplo pelo continente africano, visitando as antigas colônias portuguesas, o Egíto, o Índico e os mares Mediterrâneo e Vermelho, em consequência da qual deixou vasta documentação e informação, em forma ficcionada ou em narrativas resultantes da sua vivência, observação e reflexão sendo considerado o pioneiro da literatura de temática colonial. Entre os vários títulos de sua autoria, destacamos a obra de 1932 intitulada *Terras do Sol e de Febre* onde, em resultado da sua visita ao Egíto, o autor deixou um olhar crítico e esclarecido sobre a antiga civilização egípcia. Através do último capítulo, «O deslumbramento do Egíto», recolheremos e enquadraremos as suas impressões sobre o «legendário Egíto». Através da sua narrativa captaremos a representação e memória do «supremo encanto do Egíto (...) de Cleópatra e dos faraós», bem como a recepção da sua identidade.

Palavras-chave:

Julião Quintinha, *Terras do Sol e da Febre*, crônicas de viagem, jornalismo, Egíto antigo.

Abstract:

Between 1925 and 1927, Julião Quintinha (1885-1968), a renowned Portuguese journalist and writer, traveled through Africa, between 1925 and 1927, visiting the Portuguese colonies, the Egypt, the Indian Ocean, and the Mediterranean and Red Seas. Thereafter, he left extensive documentation and information, either fictional or narrative, resulting from his experience, observation, and reflection, being, therefore, considered the pioneer of colonial literature. Among his various works, we highlight the one dated from 1932, entitled *Terras do Sol e da Febre* in which, as a result of his visit to Egypt, the Author shares a critical and enlightened look at the ancient Egyptian civilization. Through the last chapter, “O deslumbramento do Egíto”, we will collect and frame his insights on the “legendary Egypt”. Through his narrative, we will capture the representation and memory of the “supreme enchantment of the Egypt (...) of Cleopatra and the Pharaohs”, as well as the reception of its identity.

Keywords:

Julião Quintinha, *Terras de Sol e de Febre*, chronicles about travels, journalism, ancient Egypt.