

# TUTANKHAMON EM PORTUGAL. RELATOS NA IMPRENSA PORTUGUESA (1922-1939): UM CONTRIBUTO PARA OS ESTUDOS DE RECEPÇÃO DO ANTIGO EGIPTO

José das Candeias Sales

Susana Mota

## Resumo

Em qualquer ciência ou área de saber, a definição conceptual, nocional e terminológica é essencial para o entendimento das problemáticas em estudo e para a comunicação dos respectivos resultados de investigação. Tal é também, obviamente, válido para a área da recepção do antigo Egipto.

O objectivo principal deste texto é analisar, definir e organizar o conjunto de conceitos, nocões e termos existentes no âmbito dos estudos de recepção do antigo Egipto, designadamente Egiptomania, Egiptofilia, Renascimento Egípcio, Tutmania, Mumiamania e Amarniamania. Paralelamente, a partir do nosso Projecto de Investigação Tutankhamon em Portugal. Relatos na imprensa portuguesa (1922-1939), pretendemos demonstrar como a imprensa, neste caso do início do século XX, constituiu uma manifestação e um agente activo de recepção do antigo Egipto em Portugal.

**Palavras-chave:** Recepção do antigo Egipto; terminologia; Egiptomania; Tutankhamon; Imprensa Portuguesa.

## Abstract

In any science or field of knowledge, the conceptual and terminological definition is essential for understanding the issues under study and for communicating the related research results. This, of course, also applies to the field of reception of ancient Egypt.

The main goal of this text is to analyse, define and organise the set of concepts, notions and terms existing within the reception studies of ancient Egypt, namely Egyptomania, Egyptophilia, Egyptian Revival, Tutmania, Mummymania and Amarnamania. At the same time, resorting to our Research Project Tutankhamun in Portugal. Reports in the Portuguese press (1922-1939), we intend to demonstrate how the press, in this case of the early 20th century, constitutes simultaneously a manifestation and an agent of the reception of ancient Egypt in Portugal.

**Keywords:** Reception of ancient Egypt; Terminology; Egyptomania; Tutankhamun; Portuguese Press