

Colóquio Internacional «Expressões da Antiguidade na Arte e Literatura Modernas e Contemporâneas»

Comunicação: “*Tutankhamon em Portugal. Relatos na Imprensa Portuguesa (1922-1939)*”

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA de Lisboa (23 e 24 de Fevereiro de 2017)

ABSTRACT:

A descoberta do túmulo de Tutankhamon por Howard Carter e pelo seu patrocinador lord Carnarvon, a 4 de Novembro de 1922, foi noticiada pela imprensa internacional de todo o mundo, de forma inusitada e sem precedentes, tornando este faraó e os principais intervenientes nessa «maravilhosa descoberta no Vale» sobejamente conhecidos de milhões de leitores. Ironicamente, o 12º faraó da XVIII Dinastia era um dos menos conhecidos faraós do Império Novo e Howard Carter um arqueólogo sem créditos firmados e, literalmente de um dia para o outro, passaram da obscuridade para as páginas dos jornais, tornando-se ambos sinónimos reconhecidos para «faraó» e «arqueólogo». Que reflexo houve na imprensa portuguesa dessa descoberta e da consequente abertura do túmulo? Que descrição é feita dos extraordinários artefactos encontrados nas várias câmaras do seu túmulo? Que temas ou aspectos foram salientados nas notícias e nos comentários dos jornais e das revistas portuguesas dos anos 20 e 30 do século XX? Que tipo de relatos é apresentado sobre a vida, a família e a morte do jovem faraó? Que tratamentos são dados à actividade de escavação de Howard Carter, à sua morte e à morte de Lord Carnarvon? Que fotografias e ilustrações são disponibilizadas pelas publicações nacionais ao leitor português? Estas são algumas das perguntas a que procuraremos dar resposta nesta intervenção, apresentando os contornos essenciais da nossa investigação orientada essencialmente na lógica da problemática dos estudos da recepção, com especial ênfase para o tratamento detalhada do corpus documental em causa.