



# NEWSLETTER

Número 4 - Agosto de 2022

## O CENTENÁRIO

Todos os eventos organizados pelo Projecto de Investigação *Tutankhamon em Portugal. Relatos na Imprensa Portuguesa (1922-1939)* são anunciados no nosso site oficial e também na nossa página de Facebook:

<https://tutankhamon-em-portugal.mozello.com/centenario-da-descoberta/>

<https://www.facebook.com/TutankhamuninPortugal>

## O CENTENÁRIO DA DESCOBERTA DO TÚMULO DO FARAÓ TUTANKHAMON (1922-2022)

**Agosto é, regra geral, o mês das merecidas férias. O mês dedicado ao descanso e à recuperação de forças e energia para enfrentar o resto do ano. Mas, 4 de Novembro aproxima-se rapidamente e, com esta data, o dia da comemoração dos 100 anos da descoberta do túmulo de Tutankhamon, logo o Projecto 'Tutankhamon em Portugal' está a meio gás, mas não pára!**

Há 100 anos, por esta altura, Howard Carter via o seu sonho, a sua ambição de descobrir o túmulo de Tutankhamon, desvanecer-se.

Lord Carnarvon, o financiador, após anos e anos de trabalhos infrutíferos e preocupado com a sua situação financeira, que não era a mesma depois da Grande Guerra, parecia determinado a dar por encerrada a parceria e assim pôr fim à busca pelo túmulo de Tutankhamon, que muitos diziam mesmo ser uma verdadeira perda de tempo.

Carter, convicto e crente no seu propósito, convence Carnarvon a avançar com mais uma, a derradeira, temporada de trabalhos. Propôs mesmo ser ele a financiar essa nova tentativa de alcançar o seu objectivo. O Lord cedeu e o arqueólogo avançou. Só não sabia ainda que o seu último esforço seria aquele que aos três abriria as portas da eternidade. O faraó, o arqueólogo e o financiador, com o trabalho inexcedível dos trabalhadores egípcios, fizeram de 4 de Novembro de 2022 uma data que mudou para sempre a Egiptologia, a Arqueologia e, também e não menos importante, a cultura popular. A globalização do antigo Egipto, um fenómeno já em curso, ganhou a partir desta data um impulso incomparável e, compete-nos, 100 anos passados, honrar devidamente este marco.



Rio Nilo (Assuão) – Abril 2022



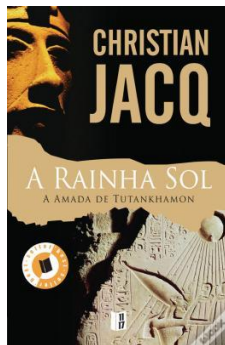
**Boas Férias!!**

## Tutankhamon em Portugal. Relatos na Imprensa Portuguesa (1922-1939)

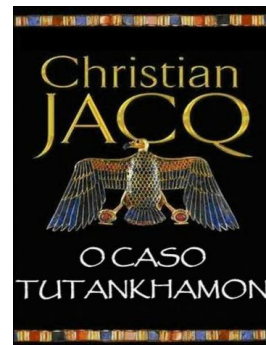
### O Projecto para lá dos jornais...

Para alimentar umas férias de relaxe, mas simultaneamente, sem nunca esquecer o nosso Egipto e, principalmente, o nosso jovem faraó Tutankhamon, este mês propomos uma newsletter mais leve... foquemo-nos nos livros para ler na praia e na música para ouvir em viagem...

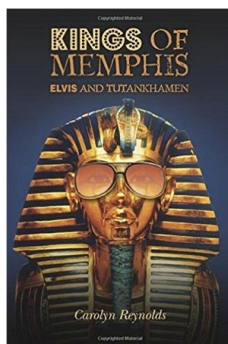
Desde 1923 até hoje, Tutankhamon fez (e faz) parte do imaginário de artistas das mais diversas áreas e, obviamente, a literatura e a música não escaparam a esta influência. Assim sendo, sugerimos alguns livros e músicas para levarem Tutankhamon convosco nestas férias!



*A Rainha Sol: A Bem-Amada de Tutankhamon*  
Christian Jacq (1992)



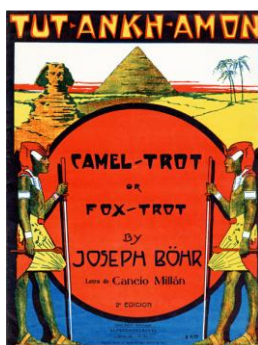
*O Caso Tutankhamon*  
Christian Jacq (1993)



*Kings of Memphis: Elvis and Tutankhamon*  
Carolyn Reynolds (2012)

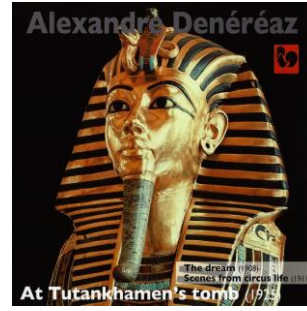


*The Collector's Daughter*  
Gill Paul (2021)



*Tut-Ankh-Amon, Camel-Trot or Fox-Trot*  
Música de Joseph Böhr (Buenos Aires, 1924)  
Interpretada por CARLOS GARDEL





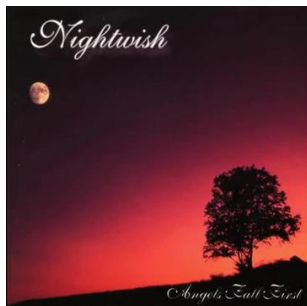
*Au tombeau de Tut-Ankh-Amon*  
Alexandre Denéréaz (1925)



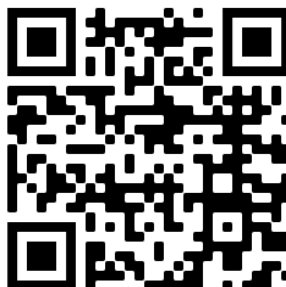
*Tutankhamen Theme*  
New Tutenkhamen



*Nefretite não tinha papeira*  
ZECA AFONSO  
(Álbum *Venham mais Cinco*, 1973)



*Tutankhamen*  
Nightwish (Álbum: *Angels Fall First*, 1997)



*Tutankhamun*  
Dzeko e Torres, Borgeous  
(Álbum: *Tutankhamun*, 2014)

---

## VAMOS TESTAR OS CONHECIMENTOS?

---

**Temos vindo a partilhar convosco muitas informações sobre Tutankhamon, a descoberta do seu túmulo, mas também sobre o Projecto “Tutankhamon em Portugal”. E que tal fazermos um Quiz para descobrir como vão os seus conhecimentos nestas matérias?**

**1. Em que ano nasceu Howard Carter?**

- A) 1874
- B) 1866
- C) 1870

**2. Porque é que Carter foi para o Egipto pela primeira vez?**

- A) Para trabalhar como assistente de Flinders Petrie
- B) Para trabalhar como desenhador arqueológico para Percy Newberry
- C) Para desenhar os relevos do Templo de Hatshepsut para Edouard Naville

**3. Quando foi encontrada o primeiro degrau de acesso ao túmulo de Tutankhamun?**

- A) 1 de Novembro de 1922
- B) 4 de Novembro de 1922
- C) 24 de Novembro de 1922

**4. Sob Tutankhamun, a residência real foi transferida. Para onde?**

- A) Tebas
- B) Mênfis
- C) Alexandria

**5. Durante quanto tempo reinou Tutankhamon?**

- A) Cerca de 9 anos
- B) Cerca de 10 anos
- C) Cerca 11 anos

**6. Tutankhamon era filho de Nefertiti. Verdadeiro ou falso?**

- A) Verdadeiro
- B) Falso

**7. O que significa “Tutankhamon”?**

- A) Amon está feliz
- B) Amon é o verdadeiro senhor
- C) Imagem viva de Amon

**8. De que morreu Tutankhamun?**

- A) Paludismo
- B) Poliomielite
- C) A causa da morte ainda não foi cientificamente comprovada.

**9. Quem foi o sucessor de Tutankhamun?**

- A) Ay
- B) Horemheb
- C) Semenkharé

**10. O espólio funerário de Tutankhamon teve grande influência cultural na...:**

- A) Inglaterra vitoriana
- B) Art Nouveau
- C) Art Deco

**11. Quem disse que o Lord Carnarvon “Se ele descer com esse espírito, dou-lhe seis semanas de vida”?**

- A) Um mágico que avisou Carnarvon para não viajar para o Egipto ou seria amaldiçoado pelo faraó
- B) Arthur Weigall, um egiptólogo-jornalista
- C) Lady Evelyn Herbert, a sua filha, que estava preocupada com a sua saúde

**12. Que anos cobre a investigação do Projecto “Tutankhamon em Portugal”?**

- A) 1922 – 1929
- B) 1922 – 1939
- C) 1922 – 1949

**13. Como se chama o autor de *A Profecia ou O Mistério da Morte de Tut-Ank-Amon*?**

- A) Fernando Val do Rio de Carvalho Henriques
- B) Vítor Val do Rio de Carvalho Henriques
- C) Francisco Val do Rio de Carvalho Henriques

**14. Humberto Pinto de Lima foi responsável pela primeira tradução para português de um importante texto egípcio. Qual?**

- A) *Conto de Sinuhé*
- B) *O dialogo do homem com o seu Ba*
- C) *Hino a Aton*

**15. De acordo com Zeca Afonso, Nefertiti não tinha papeira. E o que não tinha Tutankhamon?**

- A) Sarampo
- B) Roupa lavada
- C) Apetite

**As soluções:** 1-A; 2-B; 3-B; 4-B; 5-B; 6-B; 7-C; 8-C; 9-A; 10-C; 11-B; 12-B; 13-A; 14-C; 15-C

Pontuação:

**12 a 15 respostas correctas** → Parabéns! Caminha a passos largos para se tornar um(a) especialista em Tutankhamon e obviamente acompanha com atenção o nosso Projecto! 😊 Mas, poderá ficar ainda melhor se comprar a **Visão História de Agosto!**

**8 a 11 respostas correctas** → Parabéns! Ainda não é especialista, mas está no bom caminho! Recomendamos que para continuar a aprender compre a **Visão História de Agosto!**

**5 a 10 respostas correctas** → Bem... tem andado um bocadinho distraído(a)... mas foi um bom esforço! Certamente, depois de ler a **Visão História de Agosto**, vai conseguir responder correctamente a todas as questões! 😊

**Menos de 5 respostas correctas** → Por favor, no dia 12 de Agosto, logo de manhã, corra para uma papelaria e compre a **Visão História de Agosto!** Até lá, talvez seja melhor voltar a ler as newsletters anteriores 😊

# EVENTOS PARA A COMEMORAÇÃO DO CENTENÁRIO DA DESCOBERTA DO TÚMULO DO FARAÓ TUTANKHAMON

## CONFERÊNCIA

### **TUTANKHAMON EM PORTUGAL. RELATOS NA IMPRENSA PORTUGUESA (1922-1939) Arqueologia, Egiptomania e Egiptologia no início do século XX**

Academia Portuguesa de Ex-Líbris  
24 de Setembro 2022 – 15h00

**Resumo da conferência:** Com base no projecto de investigação “Tutankhamon em Portugal. Relatos na imprensa portuguesa (1922-1939)”, dedicado à identificação, recolha e análise das notícias publicadas nos periódicos portugueses sobre a descoberta e escavação do túmulo do faraó Tutankhamon, esta conferência pretende, a partir do enfoque remetido para subtítulo (Arqueologia, Egiptomania e Egiptologia), apresentar as suas principais linhas de força e conclusões.

## CONFERÊNCIA

### ***Título a indicar***

Sociedade de Geografia de Lisboa – Secção de Arqueologia  
19 de Outubro 2022 - 15 horas

**Resumo da conferência:** *A indicar*

## Exposição na Biblioteca Nacional

### ***Tutankhamon em Portugal. Relatos na imprensa portuguesa (1939-1922) No centenário da descoberta do túmulo de Tutankhamon***

4 de Novembro de 2022 a 5 de Abril de 2023

A Exposição, que visa dar a conhecer a forma como a imprensa portuguesa noticiou a descoberta do túmulo de Tutankhamon e os impactos da mesma na realidade nacional, será **inaugurada oficialmente a 4 de Novembro de 2022**. Nesse dia, teremos uma recepção aos convidados e amigos que nos queiram honrar com a sua presença e será proferida uma Conferência inaugural sobre o Projecto. A seu tempo serão divulgados os horários e espaços.

Durante o período da Exposição – de Novembro a Abril – serão preparadas **sessões de ‘visitas-guiadas’** que serão igualmente divulgadas atempadamente de forma a poderem participar. E, caso tenham interesse, poderão entrar em contacto connosco e propor o agendamento de uma visita para um grupo de visitantes.

Em Janeiro de 2023 irá acontecer um Curso Livre, na Biblioteca Nacional, intitulado “**DE TUTANKHAMON E CARTER À TUTMANIA E MUMIAMANIA. No centenário da descoberta do túmulo de Tutankhamon**”. Será um curso de acesso livre (sujeito a inscrição), de entrada gratuita, leccionado pelo Professor José das Candeias Sales e pela Doutora Susana Mota.

TEREMOS MAIS NOVIDADES EM BREVE...

# E PORQUE NEM SÓ DE TUTANKHAMON VIVE A EGIPTOLOGIA (e a Egiptomania)...



**Em 2022 comemora-se igualmente o Bicentenário da decifração da escrita hieroglífica egípcia por Jean-François Champollion, e nesse sentido convidamos também a associarem-se a esta efeméride partilhando os eventos abaixo da responsabilidade do Professor José das Candeias Sales:**

## SEMINÁRIO A DECIFRAÇÃO DA ESCRITA HIEROGLÍFICA EGÍPCIA POR JEAN-FRANÇOIS CHAMPOLLION

No bicentenário da decifração da escrita hieroglífica | 1822-2022 |

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa - 22 de Setembro de 2022

Entrada Livre

10.00-11.30: *A Expedição de Napoleão ao Egipto (1798-1801): características, repercussões, contributos*

José das Candeias Sales (Universidade Aberta, CH/FLUL, CEG-UA)

11.30-13.00: *Antes de Champollion... As batalhas de Abukir*

Luís Manuel de Araújo (Universidade de Lisboa, CH/FLUL)

14.30-16.00: *La lengua egipcia antigua: los primeros intentos de desciframiento, el nacimiento de la egiptología científica y metodologías del trabajo egiptológico actual.*

Abraham I. Fernández Pichel (investigador FCT do CH/FLUL)

16.00-17.00: *“João Champolião e os signos do Egipto”: A biografia de Jean-François Champollion enquanto recurso ficcional.*

Rogério Sousa (Universidade de Lisboa, CH/FLUL)

---

## CONFERÊNCIA

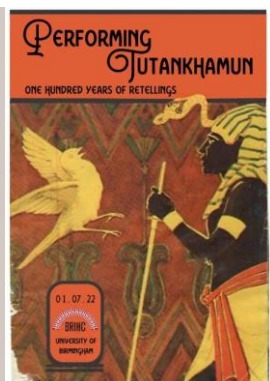
“A decifração da escrita hieroglífica egípcia por Jean-François Champollion. No bicentenário da decifração da escrita hieroglífica (1822-2022)”

José das Candeias Sales

(local a anunciar) – 27 de Setembro de 2022

## E, TAMBÉM, PORQUE NEM SÓ DAS COMEMORAÇÕES DO CENTENÁRIO DA DESCOBERTA DO TÚMULO DE TUTANKHAMON VIVE O PROJECTO “TUTANKHAMON EM PORTUGAL”...

Continuamos a desenvolver as nossas actividades académicas e a participar activamente em encontros científicos que acontecem um pouco por todo o mundo.



No passado dia 1 de Julho participámos no Workshop “Performing Tutankhamun. One Hundred Years of Retellings”, organizado pela Universidade de Birmingham, com a comunicação:  
*“Tutankhamun in Portugal. Reports in the Portuguese press (1922-1939). How was the discovery of Tutankhamun's tomb portrayed to the Portuguese?”*

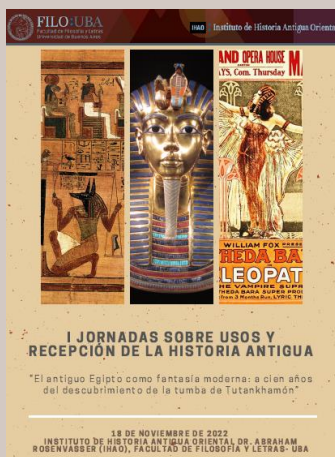
O vídeo será disponibilizado em breve no nosso site.



Entre 5 e 7 de Setembro iremos participar no VII Congreso Iberoamericano de Egiptología, que terá lugar em Buenos Aires, com a comunicação:  
*“Recepção ou Recepções do Egipto antigo? Expressões da globalização do conhecimento sobre o mundo antigo”*



Entre 22 e 23 de Outubro faremos uma comunicação na Conferência *Onwards and Upwards: 200 Years of Egyptomania* organizada pela *The International Society for the Study of Egyptomania* (ISSE), intitulada:  
*“Expressions of Egyptomania and Globalisation: the fashion throughout the 19<sup>th</sup> century and in the first two decades of the 20<sup>th</sup> century”*



A 18 de Novembro iremos participar nas *I JORNADAS SOBRE USOS Y RECEPCIÓN DE LA HISTORIA ANTIGUA - “El antiguo Egipto como fantasía moderna. A cien años del descubrimiento de la tumba de Tutankhamón”*, organizadas pelo Instituto de Historia Antigua Oriental Dr. Abraham Rosenwasser (IHAO), Facultad De Filosofía Y Letras-UBA, com a comunicação:  
*“Tutankhamon, mas não só...”*  
*A Egiptomania no Portugal dos anos 20 do Século XX”*



Mantenha-se a par das nossas actividades consultando o nosso site e seguindo a nossa página no Facebook.

Para qualquer questão, poderá sempre entrar em contacto connosco:

Email geral: [projectotut@gmail.com](mailto:projectotut@gmail.com)

José das Candeias Sales: [jose.sales@uab.pt](mailto:jose.sales@uab.pt)

Susana Mota: [susana-mota@hotmail.com](mailto:susana-mota@hotmail.com)

## PARCEIROS



## PATROCINADORES / PROMOTORES



Lúchapa  
ASSOCIAÇÃO ARTÍSTICA  
E CULTURAL

Câmara  
Municipal  
de Oeiras



### Uma nota final...

Porque não é só o mês de Agosto que é bom para férias e viagens, partilhamos convosco a possibilidade de fazerem uma **viagem ao Egipto**, acompanhados pelo Professor José das Candeias Sales, organizada por um dos nossos parceiros – a Tryvel:

### O FABULOSO REINO DOS FARAÓS

- Destino: Egipto
- Duração: 11 dias
- De: 03/12/2022 a 13/12/2022

Todas as informações disponíveis em: <https://tryvel.pt/tour/egipto-03-dez/>