



Comemorações do Centenário da Descoberta
do Túmulo do Faraó Tutankhamon

NEWSLETTER

Número 1 - Maio de 2022

O CENTENÁRIO

Todos os eventos organizados pelo Projecto de Investigação ***Tutankhamon em Portugal. Relatos na Imprensa Portuguesa (1922-1939)*** são anunciados no nosso site oficial e também na nossa página de Facebook:

<https://tutankhamon-em-portugal.mozello.com/centenario-da-descoberta/>

<https://www.facebook.com/TutankhamuninPortugal>

O CENTENÁRIO DA DESCOBERTA DO TÚMULO DO FARAÓ TUTANKHAMON (1922-2022)

Em 2022, mais exactamente a 4 de Novembro de 2022, completam-se 100 anos sobre a descoberta do túmulo do faraó Tutankhamon.

Considerando o inigualável impacto desta descoberta, não apenas em termos históricos e arqueológicos, mas também ao nível da cultura popular; considerando que o faraó Tutankhamon, mais familiarmente conhecido por “Tut”, se tornou, graças a uma cobertura mediática sem precedentes, um fenómeno global, com um mediatismo que perdura até à actualidade; considerando que o Projecto de Investigação ***Tutankhamon em Portugal. Relatos na Imprensa Portuguesa (1922-1939)*** dedica a tua atenção ao impacto da descoberta em Portugal através dos relatos na imprensa, é com a maior naturalidade que o Projecto escolha para seu corolário a organização de um conjunto de eventos ao longo de 2022 que, decorrendo da investigação realizada, irão constituir uma forma de celebrar em Portugal o Centenário da descoberta do túmulo do faraó Tutankhamon.

“...as my eyes grew accustomed to the light, details of the room within emerged slowly from the mist, strange animals, statues, and gold - everywhere the glint of gold. For the moment - an eternity it must have seemed to the others standing by - I was struck dumb with amazement, and when Lord Carnarvon, unable to stand the suspense any longer, inquired anxiously, 'Can you see anything?' it was all I could do to get out the words, 'Yes, wonderful things.'”

Howard Carter



UMA BREVE APRESENTAÇÃO DO NOSSO PROJECTO DE INVESTIGAÇÃO

Tutankhamon em Portugal. Relatos na Imprensa Portuguesa (1922-1939)



De facto, tendo subido ao trono ainda criança (talvez com 8 anos) e morrido ainda antes de chegar aos 20 anos, a criança-jovem que governou o Egipto no século XIV a.C. durante cerca de 10 anos (1333-1323 a.C.), é conhecido essencialmente pela excepcional descoberta do seu túmulo (KV 62), no Vale dos Reis, com os selos intactos, cerca de 3000 anos depois da sua morte, às mãos de Howard Carter (1874-1939) e do seu financiador, George Edward, o 5º Conde de Carnarvon, vulgarmente conhecido como Lord Carnarvon¹.

A sensacional descoberta da manhã daquele sábado, a 4 de Novembro de 1922, (uma escada de pedra com 15 degraus), a abertura oficial do túmulo na presença de Lord Carnarvon e de sua filha Lady Evelyn Herbert, a 29 de Novembro, e os dez anos que se lhe sucederam de escavação das quatro pequenas salas, que trouxeram à luz do dia milhares de artefactos (mais de 5000), a esmagadora maioria hoje exposta em várias salas do 1º andar do Museu Egípcio do Cairo (Reeves 2000, 160-6), foram noticiadas pela imprensa internacional de todo o mundo, de forma inusitada e sem precedentes, tornando o nome do praticamente incógnito 12º faraó do Império Novo e o 7º a ser enterrado no Vale e os dos principais intervenientes nessa “maravilhosa descoberta no Vale”² sobejamente conhecidos de milhões de leitores.

Ironicamente, portanto, por força da extensa cobertura da imprensa, um dos menos conhecidos faraós do Império Novo e Howard Carter, um arqueólogo sem créditos firmados, passaram, literalmente de um dia para o outro, da obscuridade para as páginas dos jornais, tornando-se ambos sinónimos apontados e reconhecidos para “faraó” e “arqueólogo”. As histórias transmitidas pelos jornais captaram a atenção e a imaginação dos mais variados públicos e moldaram indelevelmente a sua percepção da antiga história egípcia, da glorificação do faraonato e do prestígio da arqueologia científica.

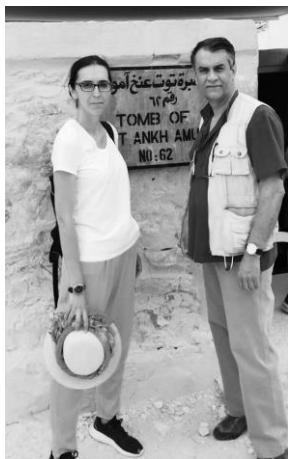
Que reflexo houve na imprensa portuguesa dessa descoberta e da consequente abertura do túmulo de Tutankhamon? Que descrição é feita dos extraordinários artefactos encontrados nas várias

¹ De seu nome completo, George Edward Stanhope Molyneux Herbert, nasceu a 26 de junho de 1866 e faleceu cerca de 6 meses depois da abertura do túmulo de Tutankhamon, a 5 de Abril de 1923, em resultado da infecção de uma picada de mosquito.

² A expressão é retirada do telegrama que Howard Carter enviou a Lord Carnarvon dando-lhe conta da descoberta: «At last we have made a wonderful discovery in the valley, a magnificent tomb with seals intact, recovered and waiting for your arrival. Congratulations.» (Reeves 2000,160; Hawass 2006, 107)



Howard Carte e Lord Carnarvon
(Vale dos Reis – 1923)



Susana Mota e José das Candeias Sales
(Vale dos Reis – 2022)

câmaras do seu túmulo? Que temas ou aspectos foram salientados nas notícias e nos comentários dos jornais e das revistas portuguesas dos anos 20 e 30 do século XX? Que tipo de relatos é apresentado sobre a vida, a família e a morte do jovem faraó? Que tratamentos são dados à actividade de escavação de Howard Carter, à sua morte e à morte de Lord Carnarvon? Se as houve, que fotografias e ilustrações foram disponibilizadas pelas publicações nacionais ao leitor português?

Conduzidos por uma forte curiosidade intelectual de responder sustentadamente a estas perguntas e orientados essencialmente pela lógica da problemática dos estudos da recepção do antigo Egipto, encetámos uma investigação aprofundada.

O nosso projecto não incide, portanto, sobre as temáticas artísticas ou literárias vulgarmente associadas aos estudos da recepção, mas sim sobre um tipo de fontes muito específico, de enorme importância e significado no mundo contemporâneo de inícios do século xx: a imprensa escrita.

Definimos como balizas cronológicas da nossa pesquisa na imprensa portuguesa os anos de 1922 e de 1939. A primeira data, o momento terminus ante quem, decorre, obviamente, do momento específico da descoberta e início da escavação do túmulo de Tutankhamon (objectivamente a partir de 4 de Novembro) e da consequente disseminação da informação. A segunda data, terminus ad quem, assinala, simultaneamente, o ano da morte de Howard Carter e da descoberta de outros túmulos intactos – em Tânis, no Delta ocidental – pelo arqueólogo francês Pierre Montet.

Interessa ainda referir que no decorrer da Investigação foram surgindo dados e informações de âmbitos diversos que conduziram à necessidade de desenvolver trabalhos de investigação paralelos/complementares, numa lógica de interdisciplinaridade, que contribuem para desenvolver a amplitude do Projecto e as suas áreas de aplicação. São disso exemplo a investigação realizada, no âmbito dos Estudos da História da Comunicação, sobre as agências de notícias em Portugal/portuguesas; a investigação realizada sobre Humberto Pinto de Lima (1902-1984) e a primeira tradução para Português do Grande Hino a Aton; a pesquisa sobre o desconhecido escritor português Fernando Val do Rio de Carvalho Henriques (1897-1962) e a sua obra pioneira “A Profecia ou O Mistério da Morte de Tut-Ank-Amon” (1924); a análise da obra A Rainha Taia de Maurice de Waleffe (1874-1946) publicada pelo Diário de Notícias; e ainda a análise aos textos que Abel Salazar (1889-1946) produziu sobre ou inspirado pela civilização do antigo Egipto.

Para acompanhar o desenvolvimento do Projecto nas suas diversas vertentes, aconselhamos a consulta ao nosso site onde poderá encontrar as publicações dele resultantes e as participações em eventos científicos. No separador "O Corpus" disponibilizamos o acesso ao material reunido e uma breve análise ao mesmo.

EVENTOS PARA A COMEMORAÇÃO DO CENTENÁRIO DA DESCOBERTA



Desde Fevereiro de 2022 aconteceram já várias conferências, no âmbito das Comemorações do Centenário da descoberta do túmulo do faraó Tutankhamon, em que apresentamos as linhas essenciais do nosso Projecto de Investigação e também exemplos do impacto que esta descoberta arqueológica teve em Portugal em áreas como a Poesia, a Literatura e até a decoração de interiores. Algumas destas Conferências podem ser assistidas através dos videos que disponibilizamos no nosso site. Mas, se preferir, poderá optar por assistir a uma das Conferências que temos ainda agendada nos próximos meses, como pode ver no programa que se segue:



CONFERÊNCIA

***TUTANKHAMON EM PORTUGAL.
RELATOS NA IMPRENSA PORTUGUESA
(1922-1939)
Arqueologia, Egiptomania e Egiptologia
no início do século XX***

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
Sala B112.C
26 de Maio de 2022, 18h00 – 20h00

CONFERÊNCIA

***“A maravilhosa descoberta do Vale”.
No centenário da descoberta do túmulo de
Tutankhamon***

Sociedade de Geografia de Lisboa – Secção de
Arqueologia
29 de Junho 2022 - 15 horas

CONFERÊNCIA

***TUTANKHAMON EM PORTUGAL.
RELATOS NA IMPRENSA PORTUGUESA
(1922-1939)
Arqueologia, Egiptomania e Egiptologia
no início do século XX***

Academia Portuguesa de Ex-Líbris
24 de Setembro 2022 – 15h00



Exposição na Biblioteca Nacional

**Tutankhamon em Portugal. Relatos na imprensa portuguesa (1939-1922)
No centenário da descoberta do túmulo de Tutankhamon**

4 de novembro de 2022 a 5 de abril de 2023

A exposição permitirá aos visitantes desfrutarem em Portugal de um espaço específico dedicado à celebração do centenário da descoberta do túmulo de Tutankhamon, no período compreendido entre a data da descoberta e a data da morte de Howard Carter, a partir das notícias e das ilustrações publicadas pela imprensa portuguesa entre 1922 e 1939, bem como através de outros elementos associados (romances, designadamente) que se podem incluir no âmbito daquilo que é usual apelidar de Tutmania e Mumiamania.

TEREMOS MAIS NOVIDADES EM BREVE...



*Múmia do faraó Tutankhamon
(KV 62 – Vale dos Reis – Abril.2022)*

Até lá, mantenha-se a par consultando o nosso site e seguindo a nossa página no Facebook.

Para qualquer questão, poderá sempre entrar em contacto connosco:

Email geral: projectotut@gmail.com

José das Candeias Sales: jose.sales@uab.pt

Susana Mota: susana-mota@hotmail.com

PARCEIROS



PATROCINADORES / PROMOTORES



Luchapa
ASSOCIAÇÃO ARTÍSTICA
E CULTURAL

Câmara
Municipal
de Oeiras

