



DE TUTANKHAMON E CARTER À TUTMANIA E MUMIAMANIA

No centenário da descoberta do túmulo de Tutankhamon

No âmbito da Exposição "Tutankhamon em Portugal: Relatos na imprensa portuguesa 1922-1939", realizar-se-á todas as quintas-feiras durante o mês de janeiro e 1 de fevereiro, sempre das 17.30 às 19.30 horas, o seguinte Curso Livre:

5 janeiro

O MUNDO DE TUTANKHAMON, O FARAÓ-MENINO



O faraó Tutankhamon (1333-1323 a.C.) subiu ao poder ainda criança (com cerca de 8 anos de idade) e morreu antes de completar os 20 anos. Viveu no XVIII Dinastia, no Império Novo, um fascinante período da história do Egíptio antes de que o mundo mudava muito rapidamente, com significativas alterações culturais, religiosas, políticas e administrativas, interna e externamente, ocupando o Egíptio o centro da vida internacional. Importa conhecer de forma mais ou menos detalhada esse mundo para perspetivar correctamente a vida e a morte do faraó-menino, herdeiro de uma dinastia com cerca de 700 anos.

12 janeiro

A DESCOBERTA DO TÚMULO DO REI DOURADO



A 4 de Novembro de 1922, o arqueólogo Howard Carter (1874-1939), trabalhando a expensas do 5º Lord de Carnarvon (1866-1923), descobre o início da escadaria que levaria ao túmulo intacto do há muito procurado faraó Tutankhamon. Durante mais de 10 anos, Carter e a sua equipa de arqueólogos recuperaram mais de 5000 artefactos das várias dependências do túmulo real. Muitos desses objectos, depois musealizados, tornaram-se verdadeiros ícones da arte egípcia e da Egiptologia, sendo reconhecidos por milhões de pessoas em todo o mundo.

19 janeiro

A MALDIÇÃO DA MÚMIA: MISTÉRIO E FASCÍNIO



A cobertura mediática dada à abertura do túmulo de Tutankhamon constituiu um momento inusitado de disseminação do conhecimento sobre a grande descoberta arqueológica do Vale dos Reis. Com a morte de Lord Carnarvon, a 5 de Abril de 1923, rapidamente se espalhou pelos meios de comunicação a ideia da "maldição da múmia", da "vingança do faraó", que atingiria, no fundo, supostamente, todos os que ousavam importunar o seu sono eterno.

26 janeiro

EXPRESSÕES DA EGÍPTOMANIA NUM MUNDO GLOBAL: A TUTMANIA



A Tutmania é um fenómeno da cultura popular a nível global que expressa todo o fascínio e admiração que se desenvolveu em torno do faraó Tutankhamon após a descoberta do seu túmulo por Carter e Carnarvon. Embora tudo em torno do faraó, do seu túmulo e dos seus tesouros tenha sido digno de grande interesse ao longo dos tempos, foi a "maldição da múmia", particularmente desenvolvida após a morte de Lord Carnarvon, que mais motivou o desenvolvimento do entusiasmo e fascínio por esta figura do antigo Egíptio e a sua autêntica veneração por fans em todos os quadrantes geográfico-culturais.

1 fevereiro

EXPRESSÕES DA EGÍPTOMANIA NUM MUNDO GLOBAL: A MUMIAMANIA



As múmias são um tópico do fascínio gerado pelo Egíptio antigo, desde o século XVIII até à actualidade, onde se mesclam a curiosidade mórbida e a científica com o apelo dos talismãs, amuletos e efeitos miraculosos. A Mumiamania, como obsessivo e ardente interesse popular pelas múmias egípcias, foi reforçada pela Tutmania e tem no cinema e no audiovisual os últimos testemunhos do seu poderoso impacto sobre vastas audiências. Moldando claramente a apreciação e a compreensão do Egíptio antigo, da sua cultura e das suas práticas e produções, a Mumiamania foi e é um importante agente na recepção da civilização do Egíptio antigo.