



Curso Livre Presencial e Online DE TUTANKHAMON E CARTER À TUTMANIA E MUMIAMANIA

O MUNDO DE TUTANKHAMON, O FARAÓ-MENINO

20 ABR '23 | 17h30-19h30 | José das Candeias Sales

O faraó Tutankhamon (1333-1323 a.C.) subiu ao poder ainda criança (com cerca de 8 anos de idade) e morreu antes de completar os 20 anos. Viveu na XVIII Dinastia, no Império Novo, um fascinante período da história do Egito antigo em que o mundo mudava muito rapidamente, com significativas alterações culturais, religiosas, políticas e administrativas, interna e externamente, ocupando o Egito o centro da vida internacional. Importa conhecer de forma mais ou menos detalhada esse mundo para perspetivar corretamente a vida e a morte do faraó-menino, herdeiro de uma dinastia com cerca de 700 anos.

A DESCOBERTA DO TÚMULO DO REI DOURADO

27 ABR '23 | 17h30-19h30 | José das Candeias Sales

A 4 de novembro de 1922, o arqueólogo Howard Carter (1874-1939), trabalhando a expensas de George Edward Stanhope Molyneux Herbert, 5.º Lord de Carnarvon (1866-1923), descobre o início da escadaria que o levaria ao, há muito procurado, túmulo intacto do faraó Tutankhamon. Durante mais de 10 anos, Carter e a sua equipa de arqueólogos recuperaram mais de 5 000 artefactos das várias dependências do túmulo real. Muitos desses objetos, depois musealizados, tornaram-se verdadeiros ícones da arte egípcia e da Egiptologia, sendo reconhecidos por milhões de pessoas em todo o mundo.

A MALDIÇÃO DA MÚMIA: MISTÉRIO E FASCÍNIO

4 MAI '23 | 17h30-19h30 | Susana Mota

A cobertura mediática dada à abertura do túmulo de Tutankhamon constituiu um momento inusitado de disseminação do conhecimento sobre a grande descoberta arqueológica do Vale dos Reis. Com a morte de Lord Carnarvon, a 5 de abril de 1923, rapidamente se espalhou pelos meios de comunicação a ideia da “maldição da múmia”, da “vingança do faraó”, que supostamente atingiria todos os que ousassem importunar o seu sono eterno.

EXPRESSÕES DA EGIPTOMANIA NUM MUNDO GLOBAL: A TUTMANIA

11 MAI '23 | 17h30-19h30 | Susana Mota

A Tutmania é um fenómeno global da cultura popular que expressa todo o fascínio e admiração que se desenvolveu à volta do faraó Tutankhamon após a descoberta do seu túmulo por Carter e Carnarvon. Embora tudo em torno do faraó, do seu túmulo e dos seus tesouros tenha despertado grande interesse ao longo dos tempos, foi a “maldição da múmia”, particularmente desenvolvida após a morte de Lord Carnarvon, o que mais motivou o desenvolvimento de um enorme entusiasmo e fascínio por esta figura do antigo Egito e a uma autêntica veneração por fans de todos os quadrantes geográfico-culturais.

EXPRESSÕES DA EGIPTOMANIA NUM MUNDO GLOBAL: A MUMIAMANIA

18 MAI '23 | 17h30-19h30 | José das Candeias Sales

As múmias são um tópico do fascínio gerado pelo Egito antigo, desde o século XVIII até à atualidade, onde se mesclam a curiosidade mórbida e a científica com o apelo dos talismãs, amuletos e efeitos miraculosos. A Mumiamania, como obsessivo e ardente interesse popular pelas múmias egípcias, foi reforçada pela Tutmania e tem no cinema e no audiovisual os últimos testemunhos do seu poderoso impacto sobre vastas audiências. Moldando claramente a apreciação e a compreensão do Egito antigo, da sua cultura e das suas práticas e produções, a Mumiamania foi e é um importante agente na receção da civilização do Egito antigo.